# Vidéoprojecteur portable XGA 3LCD 2000 lumens ANSI

Vidéoprojecteur portable **VPL-EX7**

**SONY**




Le VPL-EX7 possède un châssis élégant, pratique et intègrant un angle vertical intégré de 8° pour des présentations aux proportions parfaites. Ce vidéoprojecteur XGA bénéficie d'un indice CLO et d'une luminosité de 2000 lumens ANSI. Sa consommation est inférieure à 3W en mode veille, et deux mode d'économies d'énergie sont disponibles.

Les boutons de commande et de réglage de la hauteur sont intuitifs et faciles d'accès, ce qui fait du VPL-EX7 un outil indispensable pour les cours, les formations ou les présentations professionnelles.

## Caractéristiques principales




**Shift optique intégré**
Avec son angle d'inclinaison verticale de 8° intégré, ce modèle projette des images aux proportions parfaites.



**Simplicité d'utilisation**
L'ajustement de la hauteur du vidéoprojecteur se fait par l'arrière, ainsi les effets du réglage sont facilement visibles sur l'image projetée. Le panneau de commandes est situé sur la face supérieure.



**Indice CLO – 2000 lumens**
L'indice CLO permet de mesurer la performance colorimétrique d'un vidéoprojecteur.



**Projection courte**
A seulement 2,3m de distance, vos images de 80" (diagonale) restent parfaitement nettes. Cet atout est idéal pour les présentations en salle de classe ou en petite salle de réunion.



**Fonctions de sécurité**
Accès protégé par mot de passe, verrouillage du panneau de commande et barre de sécurité: autant de fonctions qui empêchent le vol et les utilisations accidentelles ou non autorisées.



**2 modes d'économie d'énergie:**
**« Lamp Cutoff » :** Si aucun signal n'est reçu pendant 10 minutes, la lampe du vidéoprojecteur s'éteint, elle se rallume en présence d'un signal ou à la pression d'un bouton.
**« Standby » :** Le vidéoprojecteur entre automatiquement en veille si aucun signal n'est reçu en l'espace de 10 minutes, et la consommation d'énergie est réduite à moins de 3W.



**Fonction « Off and Go »**
Le vidéoprojecteur peut être débranché aussitôt éteint. Il n'est pas nécessaire d'attendre le refroidissement du ventilateur.

## Autres caractéristiques

**Dynamic Detail Enhancer (DDE)**
Cette technologie exploite un utilitaire de conversion Entrelacé/Progressif qui reproduit les images avec une précision saisissante.

**Zoom numérique (4x)**
Agrandissez par 4 une partie de l'image projetée.

**Fixation plafond**
Pour les applications permanentes.

**Fonction d'arrêt sur image « Freeze »**
Faites un arrêt sur image pour prendre le temps de modifier votre présentation à l'insu de votre audience.

# Spécifications techniques du **VPL-EX7**

| Optique | | |
|---|---|---|
| Système de projection | | 3 panneaux LCD, système de projection à 1 objectif |
| Ecran LCD | | Panneau TFT LCD de 0,63 pouce<br>2 359 296 (1024x768 (XGA) x3) pixels |
| Objectif du projecteur | | Objectif zoom environ 1,2 fois (manuel)<br>f=18,53 à 22,18mm, F=1,65 à 1,93 |
| Distance de projection | Écran 80" | 2,3 à 2,7m |
| | Écran 100" | 2,9 à 3,4m |
| Lampe | | Lampe ultra haute pression de 190W |
| Durée de vie de la lampe | | 3000 heures (mode lampe haute puissance)/<br>4000 heures (mode lampe standard) |
| Cycle de nettoyage du filtre | | 3000H (mode lampe haute puissance)/<br>4000H (mode lampe standard) |
| Taille de l'écran | | 40 à 300 pouces (mesurée en diagonale) |
| Luminosité | | 2000 (mode lampe haute puissance)/<br>1500 (mode lampe standard) |
| Indice CLO (luminosité couleur)* | | 2000 (mode lampe haute puissance)/<br>1500 (mode lampe standard) |
| Contraste | | 500:1 |
| **Signaux** | | |
| Système couleur | | NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60 |
| Résolution | | 750 lignes TV horizontales (Entrée vidéo) 1024 × 768 pixels (Entrée RVB) |
| Signal PC accepté | | fH: 19 à 92kHz/fV: 48 à 92Hz Résolution maximale du signal d'entrée: SXGA+ (fV: 60Hz) |
| Signal vidéo accepté | | Vidéo composite, Vidéo Y/C, 15k RVB 50/60Hz, Composantes progressives 50/60Hz, DTV (480/60i, 480/60P, 575/50i, 575/50P, 720/50P, 720/60P, 1080/50i, 1080/60i) |
| Correction du trapèze | | (Verticale) Max. +/- 30° (Automatique VPL-EX70/ Manuelle VPL-ES7/VPL-EX7) |
| **Interfaces** | | |
| Entrées vidéo | S-Video | Y/C Mini DIN 4-broches x 1 |
| | Vidéo Composite | Phono x 1 |
| | Audio | Mini Jack Stéréo partagé (ENTREE VIDEO/ENTREE A) |
| Entrée A | RVB/Composante | Sub-D HD 15-broches, analogique femelle RVB/composantes |
| Sortie | RVB | RVB analogique : Sub-D HD 15-broches (femelle) |
| | Audio | Mini Jack Stéréo |
| Télécomm-ande Remote Comm-ander | RS232 | Sub-D 9-broches (femelle) |
| **Général** | | |
| Dimensions (LxHxP) | | 314 × 109 × 269mm (l/h/p) (sans les parties saillantes) |
| Poids | | Env. 2,9kg |
| Couleur du boîtier | | Blanc |
| Alimentation | | CA 100 à 240V, 2,6 à 1,1A, 50/60Hz |
| Consommation d'énergie | | 260W max, en veille: 3W |
| Dissipation de la chaleur | | 884BTU |
| Niveau sonore du ventilateur | | 40dB (mode lampe haute puissance)/<br>33dB (mode lampe standard) |
| Haut-parleur | | Système monaural, environ 40 x 28,5mm (sortie 1W Max) |
| Température de stockage | | De 20 à 60° C |
| Température de fonctionnement | | De 0 à 35° C |
| Humidité en fonctionnement | | De 35 à 85 % (sans condensation) |
| Température de stockage | | De -20 à 60° C |
| Humidité de stockage | | 10 à 90% |
| Langues de l'interface | | Anglais, Néerlandais, Français, Allemand, Espagnol, Italien, Portugais, Russe, Suédois, Norvégien, Japonais, Chinois (simplifié/traditionnel), Coréen, Thaï, Arabe, Turc |

| Normes de sécurité | |
|---|---|
| | UL60950-1, cUL (CSA No.60950-1), FCC Classe B , IC Classe B, CE (LVD: EN60950-1(FIMKO), EMC), C-Tick, NOM, SASO, PSB, VCCI, JEITA, eK (K60950 + EMC) |
| **Accessoires fournis** | |
| | Télécommande Remote Commander RM-PJ6 (1)<br>Batterie lithium CR2025 pour télécommande Remote Commander (1)<br>Câble Sub-D HD 15-broches (1,8m) (1)<br>Etiquette de sécurité<br>CD-ROM (mode d'emploi)<br>Manuel de référence rapide<br>Normes de sécurité<br>Cordon d'alimentation secteur<br>Cache d'objectif<br>Mallette de transport (1)<br>Carte de garantie (hors coffret) |
| **Accessoires en option** | |
| Lampe de projection (de rechange) | LMP-E191 |

## Accessoires en option



**LMP-E191** Lampe — **RM-PJ6** Télécommande Remote Commander — **PAM-200** Fixation plafond

## VPL-EX7 – Entrées



*L'indice CLO permet de mesurer la performance colorimétrique d'un vidéoprojecteur. Il offre aux utilisateurs un outil simple et fiable pour évaluer la performance colorimétrique d'un vidéoprojecteur et éclairer leurs décisions d'achat.




- Absence d'ignifugeants halogénisés au niveau des boîtiers et des circuits imprimés
- Carton ondulé utilisé pour l'emballage.




Tous les projecteurs professionnels Sony sont accompagnés d'un pack PrimeSupport de 3 ans sur site incluant des services et avantages supplémentaires exceptionnels.
- Garantie 3 ans
- Assistance téléphonique gratuite offerte en 5 langues
- Service de prise en charge et de livraison opérationnel dans tous les pays de l'Union européenne, ainsi qu'en Norvège et en Suisse.

**www.sonybiz.net/primesupport**




A propos de Sony Professional
Professional Solutions Europe (PSE), division de Sony United Kingdom Lim ted, figure parmi les premiers fournisseurs de solutions de communication horizontales, de solutions AV/IT et de solutions de stockage optique et magnétique. Les produits et les services de PSE sont conçus sur mesure pour le secteur du Broadcast, mais également pour les entreprises et les organisations de différents secteurs tels que la santé, le contrôle vidéo en réseau, la distribution et le transport. Sony Professional Solutions permet aujourd'hui à ses clients d'accéder au savoir-faire de spécia istes dans tous les pays européens, et de bénéficier du matériel, des services et des ressources d'autres entreprises.



